



**Ophir Ariav BA**

[ariav.art](http://ariav.art)

[mail@ariav.art](mailto:mail@ariav.art)

069918334995



**ART ◦ DESIGN ◦ ANIMATION**

---

Ausbildung: 2004 - 2008 Bachelor: **California Institute of the Arts- CalArts**  
Animation & Kommunikationsdesign

Auszeichnungen: **PromaxBDA awards** - Erster Platz  
Kinder Animation für Fernsehsendung und Werbung

**Cinematheque Tel-Aviv Animationswettbewerb** - Erster Platz  
"Warm home" & "Yad be yad" Gemeinnützige Organisationen

Beruflicher Werdegang:

2026 • Wien, Österreich

**Freelance: Grafikdesign**

2015- 2025 • Wien, Österreich

**ORF : ZIB 2 Infographiken**

Erklärvideos, Medienvorbereitung und Postproduktion

2014 • Wien, Österreich

**Sproing Studio: 3D Animation**

In meiner Tätigkeit bei Sproing arbeitete ich an dem Computerspiel "Viva Piñata"  
Character Animation, Rigging & 3D General

2011- 2013 • Tel Aviv, Israel

**SCPG Studio: Chef 3D Animation**

Ich arbeitete als Chef Animator und 3D Generalist in der Zeichentrickserie "Bobo & Zets"

Aufgabenbereich:

Character Animation , Modeling & Rigging, VFX, Texturing, Lighting, Rendering

2010- 2011 • Tel Aviv, Israel

**SCPG Studio: Video/Fernseh- Grafik Design & Print Design**

Kabelfernsehn Package in individuellen Designs je nach Format ( Familien-, Aktion-, Sportfernsehn etc.) sowie Serien-  
bzw. Senderpromotion und allgemeine Postproduktion

2010-2012 • Tel Aviv, Israel

**Minshar college of the Arts: Lehrerin als Video Composer in Adobe After Effects**

2 Jahre beschäftigt als Lehrerin in der akademischen Hochschule.

Spezialgebiet war: video post-production, video-graphics, animation und compositing

2010 • Tel Aviv, Israel

**Snowball Studio: 3D Animation**

Aufgabenbereich: Charakter Animateurin in verschiedenen Zeichentrickserien wie z. B.:  
“Vipo”, “Billy Bambam”, “Charlie and the Numbers”

2009 • Los Angeles, USA

**SOUTHPARK Studios: TD (Technical Director)**

Mitarbeit an der weltberühmten Zeichentrickserie “SOUTHPARK”.

Aufgabenbereich:

Herstellung von Requisiten nach Wünschen des Designers

Vorbereitung der Requisiten für die Animation

2008- 2009 • Los Angeles, USA

**2D Animation & Print Design**

Hier habe ich als Flash Animateurin und Concept Designerin für das Studio *Illworkz* in L.A. gearbeitet.

Für das Studio *Maliart* ([maliart.com](http://maliart.com)) war ich ebenfalls als composer in After Effects tätig

2007- 2008 • Los Angeles, USA

**Green screen studio operator / Videotechnikerin (University of “Calarts”)**

Hier habe ich in einem digitalem key green screen Studio mit zentralem video patching system gearbeitet.

Studiogröße 14 x 12m. Diverse Arbeiten an videographics, video conversions und Schnitt, unter

Verwendung von analogen und digitalen Medien

2003-2004 • Guatemala & Mexiko, Zentral America

**Wandmalerei**

Freiwillige Wandmalerin zur Stadtverschönerung von Armenvierteln in Mexico und Guatemala.

2002-2003 • Tel Aviv, Israel

**Wandmalerei**

Selbstständige Wandmalerin mit Aufträgen für Kaffees, Restaurants und Fitnesscenter.

2001-2002 • Lyon, France & Jerusalem, Israel

**Wandmalerei**

Nach einem großen Ausschidungsverfahren wurde ich mit 4 weiteren israelischen Künstlern auserwählt nach

Frankreich zu gehen, um mit der französischen Gruppe “Cite ´ de la Creation” an einigen großen

Wandmalereiprojekten zu arbeiten.

[www.cite-creation.fr](http://www.cite-creation.fr)

2001 Lyon, Frankreich

Wandmalerei Ausbildung - 6 Monate Ausbildung

Cite de la Creation ([www.cite-creation.fr](http://www.cite-creation.fr))

**Sprachen:** Englisch, Deutsch Spanisch &. Hebräisch.

**Fachliche Kompetenzen:** Adobe AfterEffects, Photoshop, Illustrator, Premiere, InDesign, Animate, Dreamweaver. KI-gestützte Kreation & Design. 3D Computergrafik und -animation (Blender, 3dMax, Maya, Cinema4D). Hand draw & digitale Zeichnen, & Malerei. Grundkenntnisse in Python und Java (Scripting & Programmierung). Website Design und Entwicklung. Figma.

**Persönliche Kompetenzen:** Freundlich, empathisch, flexibel, Teamplayer, Emotionale Intelligenz, geduldig, humorvoll, kreativ, offen, positives Denken & unkompliziert.